



0

**Stiè colli di Roma antica, ai margini dei centro urbano, le dimore aristocratiche erano circondate da *horti,* ampi giardini terrazzati destinati a divenire sedi privilegiate per l'esposizione dí opere d'arte.**

**Gli *Horti Sallustiani,* ubicati tra il Quirinale e il Pincio, ebbero un primo allestimento ad opera dello storico C. Sallustio Prisco (I sec. a.C.) che vi edificò una fastosa residenza successivamente inserita tra í beni imperiali**

**(metà circa del t sec. d.C.).**

**Il sito ha mantenuto l'aspetto di parco verde nel succedersi dei secoli fino alle radicali trasformazioni del quartiere, intensamente edificato nello scorcio finale dell'800.**

**Le scoperte attestate in questo settore della città, già a partire dal '500, si contraddistinguono per l'elevato livello qualitativo delle sculture rinvenute nonché per la presenza considerevole di sculture greche tra cui gli esemplari di Palazzo Massimo: la *kore* da piazza Barberini e la Niobide ferita da piazza Sallustio.**

**La statua di Niobide viene scoperta nel 1906 in un cunicolo sotterraneo utilizzato in antico come nascondiglio. Solo alcuni anni prima, la Ny Carlsberg Glyptotek di Copenhagen aveva acquistato un Niobide steso e una Niobide in fuga trovati in analoghi vani sotterranei in via Flavia**

**(1882), a pochi metri da piazza Sallustio. I tre Niobidi, ascrivibili a un ciclo decorativo greco unitario, erano stati sotterrati intenzionalmente in antico per essere sottratti a depredazione. L'epoca dell'occultamento potrebbe risalire al 410 d.C., anno in cui, secondo il racconto dello storico Procopio (BV 3, 2, 23-24), í Visigoti di Alarico, entrati da Porta Salaria, devastarono la dimora dello storico Sallustio.**



**On the hills of ancient Rome, at the edges of the urban centre, the aristocratic residences avere surrounded by horti, vast terraced gardens destined to become unique places for the display of artworks.**

**The Horti Sallustiani, located between the Quirinal** and Pincian hills, had an initial layout conceived by the historian G. Sallustius Crispus (15' century BC), who built a magnificent residence there which was

subsequently included among the Imperia) estates (circa century

AD). Over the centuries the site maintained its appearance as a green park, unti! the district experienced a radica] transformation towards the end of the 191h century, when it became a densely built-up area.

The finds documented in this part of the city, as of the 16t" century, stand out due to the high quality of the recovered statues as well as the notatile

